

弟子規與蒙學教材

齊學



《弟子規》



古代中國有家族或宗族舉辦的族學，有鄉裡舉辦的鄉學，也有教師自設的私塾；古人童蒙學習以識字和習字為先，到一定數量後才讀書，《朱子童蒙須知》：「夫童蒙之學，始於衣服冠履，次及言語步趨，次及灑掃涓潔，次及讀書寫文字，及有雜細事宜，皆所當知。今逐目條列，名曰童蒙須知。」《弟子規》是古代其中一本常用的啟蒙讀本。

《弟子規》原名《訓蒙文》，為清朝康熙年間秀才李毓秀所作，後由賈有仁改編及訂名為《弟子規》，是中國傳統的啟蒙教材之一，其內容來自《論語·學而篇》第六條的：「弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛眾，而親仁，行有餘力，則以學文」。《弟子規》內容分為五大段：一、總敘。二、入則孝出則弟。三、謹而信。四、汎愛眾而親仁。五、行有餘力則以學文，是一套本很適合兒童啟蒙學習的教材。



東井園佛會



東井園林東慈善基金

合辦



華人廟宇委員會
CHINESE TEMPLES COMMITTEE

華人廟宇委員會

(華人慈善基金)

資助

全城德育發展計劃：推廣《弟子規》^{A1}



弟子規與蒙學教材

齊學



《弟子規》



《弟子規》已有三百多年歷史，在清朝後期盛行，影響力與《三字經》、《百家姓》、《千字文》等相若。兒童天真未泯之時，最容易教導，也最需要教導。三字經說：「性相近，習相遠。苟不教，性乃遷。」如果能利用幼童學習常規的黃金時期，藉先哲的風範，薰習我們的子弟，教導稟性淳良的兒童，兒童可終身受益。

《弟子規》以三字一句，兩句一韻編纂而成，具體列舉出為人子弟在家出外、待人接物、求學處世應有的禮儀與規範，特別講求家庭教育與生活教育。三字經說：「養不教，父之過」，凡為人父母者，在其子女幼小時，即當以讀誦經典培養孩子定力及做人道理；兒童若幼時不教，待其長大，則習性已成，改錯為正的難度則較大。



東井園佛會



東井園林東慈善基金

合辦



華人廟宇委員會
CHINESE TEMPLES COMMITTEE

華人廟宇委員會

(華人慈善基金)

資助

全城德育發展計劃：推廣《弟子規》^{A2}



弟子規內容

《弟子規》全文分為八段，只有三百六十句，一千零八十個字，很容易背誦，內容簡明通達，朗讀起來優美又富有教育意義，適合幼稚園和小學生誦讀。

齊學

《弟子規》

總敘

弟子規 聖人訓 首孝弟 次謹信
汎愛眾 而親仁 有餘力 則學文

入則孝

父母呼 應勿緩 父母命 行勿懶
父母教 須敬聽 父母責 須順承
冬則溫 夏則清 晨則省 昏則定
出必告 反必面 居有常 業無變
事雖小 勿擅為 苟擅為 子道虧
物雖小 勿私藏 苟私藏 親心傷
親所好 力為具 親所惡 謹為去
身有傷 貽親憂 德有傷 貽親羞
親愛我 孝何難 親憎我 孝方賢
親有過 諫使更 怡吾色 柔吾聲
諫不入 悅復諫 號泣隨 撻無怨
親有疾 藥先嘗 晝夜侍 不離床
喪三年 常悲咽 居處變 酒肉絕
喪盡禮 祭盡誠 事死者 如事生

出則弟

兄道友 弟道恭 兄弟睦 孝在中
財物輕 怨何生 言語忍 忿自泯
或飲食 或坐走 長者先 幼者後
長呼人 即代叫 人不在 己即到
稱尊長 勿呼名 對尊長 勿見能
路遇長 疾趨揖 長無言 退恭立

騎下馬 乘下車 過猶待 百步餘
長者立 幼勿坐 長者坐 命乃坐
尊長前 聲要低 低不聞 卻非宜
進必趨 退必遲 問起對 視勿移
事諸父 如事父 事諸兄 如事兄

親仁

同是人 類不齊 流俗眾 仁者希
果仁者 人多畏 言不諱 色不媚
能親仁 無限好 德日進 過日少
不親仁 無限害 小人進 百事壞

謹

朝起早 夜眠遲 老易至 惜此時
晨必盥 兼漱口 便溺回 輒淨手
冠必正 紐必結 襪與履 俱緊切
置冠服 有定位 勿亂頓 致污穢
衣貴潔 不貴華 上循分 下稱家
對飲食 勿揀擇 食適可 勿過則
年方少 勿飲酒 飲酒醉 最為醜
步從容 立端正 揖深圓 拜恭敬
勿踐闕 勿跛倚 勿箕踞 勿搖髀
緩揭簾 勿有聲 寬轉彎 勿觸核
執虛器 如執盈 入虛室 如有人
事勿忙 忙多錯 勿畏難 勿輕略



東井園佛會



東井園林東慈善基金

合辦



華人廟宇委員會
(華人慈善基金)

資助

全城德育發展計劃：推廣《弟子規》

B1



弟子規內容



齊學

《弟子規》

門闌場 將入門	絕勿近 問孰存	邪僻事 將上堂	絕勿問 聲必揚	勿諂富 人不聞	勿驕貧 勿事攪	勿厭故 人不安	勿喜新 勿話擾
人問誰 用人物	對以名 須明求	吾與我 倘不問	不分明 即為偷	人有短 道人善	切莫揭 即是善	人有私 人知之	切莫說 愈思勉
借人物	及時還	後有急	借不難				

信

凡出言 話說多	信為先 不如少	詐與妄 惟其是	奚可為 勿佞巧	揚人惡 善相勸	即是惡 德皆建	疾之甚 過不規	禍且作 道兩虧
奸巧語 見未真	穢污詞 勿輕言	市井氣 知未的	切戒之 勿輕傳	凡取與 將加人	貴分曉 先問己	與宜多 己不欲	取宜少 即速已
事非宜 凡道字	勿輕諾 重且舒	苟輕諾 勿急疾	進退錯 勿模糊	恩欲報 待婢僕	怨欲忘 身貴端	報怨短 雖貴端	報恩長 慈而寬
彼說長 見人善	此說短 即思齊	不關己 縱去遠	莫閒管 以漸躋	勢服人	心不然	理服人	方無言
見人惡 唯德學	即內省 唯才藝	有則改 不如人	無加警 當自礪	不力行 但力行	但學文 不學文	長浮華 任己見	成何人 味理真
若衣服 聞過怒	若飲食 聞譽樂	不如人 損友來	勿生感 益友卻	讀書法 方讀此	有三到 勿慕彼	心眼口 此未終	信皆要 彼勿起
聞譽恐 無心非	聞過欣 名為錯	直諒士 有心非	漸相親 名為惡	寬為限 心有疑	緊用功 隨札記	工夫到 就人問	滯塞通 求確義
過能改	歸於無	倘掩飾	增一辜	房室清 墨磨偏	牆壁淨 心不端	几案潔 字不敬	筆硯正 心先病

餘力學文

不力行 但力行	但學文 不學文	長浮華 任己見	成何人 味理真
讀書法 方讀此	有三到 勿慕彼	心眼口 此未終	信皆要 彼勿起
寬為限 心有疑	緊用功 隨札記	工夫到 就人問	滯塞通 求確義
房室清 墨磨偏	牆壁淨 心不端	几案潔 字不敬	筆硯正 心先病
列典籍 雖有急	有定處 卷束齊	讀看畢 有缺壞	還原處 就補之
非聖書 勿自暴	屏勿視 勿自棄	蔽聰明 聖與賢	壞心志 可馴致

汎愛眾

凡是人 行高者	皆須愛 名自高	天同覆 人所重	地同載 非貌高
才大者 己有能	望自大 勿自私	人所服 人所能	非言大 勿輕訾



東井園佛會



東井園林東慈善基金

合辦



華人廟宇委員會
(華人慈善基金)

資助

B2

全城德育發展計劃：推廣《弟子規》



齊學



《弟子規》



弟子規的價值

「哇！哇…」人自呱呱墮地就離不開人群，在親朋好友同事之間往來。在家庭、學校及社會中，人都需要人際互動。「仁」是教導我們互相關懷和體諒，是治療當今人情疏離的一帖良藥。《弟子規》是根據孔子的《論語》編寫而成的，從家庭中最密切的親子相處(孝順父母)學起，再擴充到與兄弟、師長、朋輩乃至陌生人的互動，內容具體又有次序，是培養良好人格的寶貴教材。

《弟子規》裡面有七個科目，即孝、悌、謹、信、愛眾、親仁、學文，前六項屬於德育修養，後一項屬於智育修養。《弟子規》明確做人的準則，首先教育兒童孝順父母、恭敬兄長，繼而教育兒童把對父兄的孝敬擴大到社會，「事諸父，如事父；事諸兄，如事兄」，進而教育我們泛愛眾，「凡是人，皆須愛」，《弟子規》通篇講的是仁愛之道。



東井園佛會



東井園林東慈善基金

合辦



華人廟宇委員會
CHINESE TEMPLES COMMITTEE
(華人慈善基金)

資助

全城德育發展計劃：推廣《弟子規》^{C1}



齊學



《弟子規》



弟子規的價值

《弟子規》易學易記，穿插相關文史知識、成語典故，也是學習中國文史知識的途徑之一。自問世以來，《弟子規》是不少私塾老師選用的教材。《弟子規》特點和《三字經》各有側重；如果說《三字經》偏重於知識，那麼，《弟子規》偏重的則是規矩。可以說《三字經》更多地傳授「文化」，而《弟子規》所看重的則是「文明」。

《弟子規》列述了弟子在家、出外、待人、接物與學習上應恪守的規範。按現代的標準來看，《弟子規》似乎是較嚴格的，故當代師長要與時並進地採用相關內容。中國乃禮義之邦，可惜今天的社會，不少人日漸忽視日常生活禮儀，很多孩子不知道要孝順父母、尊敬師長，甚或惡言相向，使人擔憂我們的下一代長大後不懂尊重別人；推動《弟子規》教育可使更多兒童懂得仁道的重要，從小培養中華傳統以禮待人的美德，終身受用！



東井園佛會



東井園林東慈善基金

合辦



華人廟宇委員會
CHINESE TEMPLES COMMITTEE
(華人慈善基金)

資助

全城德育發展計劃：推廣《弟子規》^{C2}



活用弟子規

「弟子」不單指小孩，「弟子」即學生、子弟之義，人人都為人弟子；所以，「弟子」涉及到所有的人。「規」就是做人的道理，行為的規範。「規」也是一個會意字，左邊一個「夫」，右邊一個「見」，即大丈夫的見解。古代大丈夫即君子，其見解是隨順聖賢教誨，以仁道作為人生真理並以此來待人處事。

孔子是中國古代偉大的教育家，其仁愛思想一直流傳至今、遠及四海。在儒學的影響下，古今父母認為兒童必須先把品行修養好，才可學習其他科目；因為沒有好的道德基礎，其它學習也是枉然。中國古代以男性為主，所以《弟子規》的代名詞是用男性的；對現今的社會來講，《弟子規》適用於所有的兒童，男性和女性都包括在內。

齊學



《弟子規》



東井園佛會



東井園林東慈善基金

合辦



華人廟宇委員會
CHINESE TEMPLES COMMITTEE

華人廟宇委員會

(華人慈善基金)

資助

全城德育發展計劃：推廣《弟子規》^{D1}



活用弟子規

隨著內地學習傳統文化的興起，近年《弟子規》的影響越來越大，很多學校用它來教學生，原因很簡單：當代獲取知識渠道很多，也很便利，社會和家長對此亦很重視；然而，很多孩子卻不知道什麼是規矩。孩子學習規矩機會也不多，當代家長意識到知識和規矩的失衡是孩子成長的大問題，於是《弟子規》熱便成爲一種文化現象。

《易經》「家人」卦說：「風自火出，家人。君子以言有物而行有恆。」家人卦指經營一個家庭，在於父母言行要一致，表裡如一，身教言教並重。當代孩子的言行產生了偏差，有些父母忽略了自身的毛病，不懂得反省，一味怨天尤人。其實「教兒教女先教己」，要把兒女教好，父母要先提升自己，學好《弟子規》，才能夠當好身教的工作。

齊學



《弟子規》



東井園佛會



東井園林東慈善基金

合辦



華人廟宇委員會
CHINESE TEMPLES COMMITTEE
(華人慈善基金)

資助

全城德育發展計劃：推廣《弟子規》^{D2}

