



中華文化耀古今



多彩的中華文化

多元一體的中華文化

中華文化源遠流長，使包括海內外華裔子孫也引以自豪。當代華人生活習俗、中醫針灸、中華武術等反映悠久的中國歷史，就如吃飯用的筷子，休閒時玩的圍棋、象棋，下雨的雨傘、寫字用的文房四寶、以至陶冶性情的琴棋書畫等，都是歷代國人的智慧結晶。中華文化亦可體現於漢字、民族音樂、地方戲曲、華人服飾、傳統節日和道德規範，值得當代華人傳承。

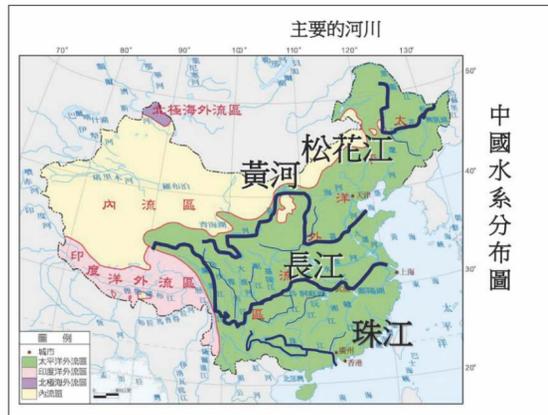


中華文化是世上四個古老文明之一。

中華文化是世上四個古老文明之一，是人類歷史唯一流傳至今的文明，是中華大地各區域文化交流的結果；經歷數千年演變，游牧和農耕文化相互影響，黃河與長江文明亦與北方民族和西域文化交融一體，形成了以華夏文化為重心的中華文化。學術界認為中華文化是多元一體的文明；即使各地方言和次生語言有所異，但被統一的書面語所消弭，這是中華文化多元一體的特色。



文房四寶、以至陶冶性情的琴棋書畫等，都是歷代國人的智慧結晶。



黃河與長江文明亦與北方民族和西域文化交融一體，形成了以華夏文化為重心的中華文化。



中華文化源遠流長，使包括海內外華裔子孫也引以自豪。



東井園林東慈善基金 主辦
Tung Cheng Yuen Lam Tong Charitable Foundation



華人廟宇委員會 贊助
(華人慈善基金)

2018全城德育發展計劃

A1.1





中華文化耀古今



多彩的中華文化

多元一體的中華文化

在中華大地，各族人民和睦共生，構成相互依存而不分割的中華文化。「多元」是指各民族有其起源和發展歷史，當中文化既各具特點又相互區別，呈現文化的多樣性。「一體」是指中華文化在漫長歷史中，各民族文化交往共融，形成相互關聯和依存關係，體現了中華文化的整體性和共同性。民間信仰多彩，普遍的是祖先崇拜；各鄉除供奉祖先的祠堂外，不少地方有各式寺廟，供奉傳說人物和歷史英雄。



實現中華民族偉大復興的中國夢，需加強各民族交流交融。

源於古代社會的民間信仰，華人習俗如入宅移徙、訂婚嫁娶、入殮安葬、開光建醮、祭祀祈福、神佛誕辰等皆有祈福消災的特質。多樣性是中華文化的優勢，中華文化求同存異、和而不同，在尊重差異前提下認同，在包容多樣中共識。中華文化多元一體成為維繫各族人民的精神紐帶；實現中華民族偉大復興的中國夢，需加強各民族交流交融，培育中華民族共同體的意識。



民間信仰多彩，普遍的是祖先崇拜。



中華文化求同存異、和而不同，在包容多樣中共識。



源於古代社會的民間信仰皆有祈福消災的特質。



東井園林東慈善基金 **主辦**
Tung Cheng Yuen Lam Tong Charitable Foundation



華人廟宇委員會 **贊助**
(華人慈善基金)

2018全城德育發展計劃

A1.2





中華文化耀古今



多彩的中華文化

中華節慶

中華傳統節日有很強的內聚力，一到過節舉國各地人民同慶，這與中華民族源遠流長的歷史相承，是一份寶貴的精神文化遺產。中國傳統節日形式多樣，內容豐富，是中華民族文化的一個組成。在先秦時期，不少民間活動與原始崇拜有關；發展到唐代，民間節日從祭拜氣氛中解放，轉為娛樂禮儀，成為佳節良辰。此後，中國節日變得歡快喜慶，並延續流行至今。



春節是中國人每年的第一個節慶。

春節是中國人每年的第一個節慶，正月初一為新一年的開始，春節被稱為新年；據說是神農氏年終的祭祀習俗，感謝百神賜予，祈求來年風調雨順。春節前一夜叫除夕，是家庭團聚的時刻，全家歡聚一起吃頓年夜飯；零點鐘聲敲過，年長者給晚輩壓歲錢，屋裡屋外貼對聯、年畫和福字。而隨著中國國力的提升，不少外國元首如美國總統和英國首相會於新春向當地和全球華人拜年。



不少外國元首亦會於新春向當地和全球華人拜年。



全家歡聚一起吃頓年夜飯，是家庭團聚的時刻。



不少民間節日從祭拜中轉為佳節良辰，變得歡快喜慶。



東井園林東慈善基金 主辦
Tung Cheng Yuen Lam Tong Charitable Foundation



華人廟宇委員會 贊助
(華人慈善基金)

2018全城德育發展計劃

A2.1





中華文化耀古今



多彩的中華文化

中華節慶

除了新春外，較為人關注的中國傳統節日有：元宵、清明、端午、七夕、中秋、重陽、冬至。中國傳統節日多與神話傳說、歷史人物故事結合，有許多傳奇色彩；如中秋節原是一個慶豐收的節日，後來人們為這節日增添神話，拜祭月亮和嫦娥就成了中秋習俗。不論傳統節日起源如何，節慶加強了華人以家庭為基石的觀念，是家人團聚的時刻。



節慶加強了華人以家庭為基石的觀念，是家人團聚的時刻。

由於家庭凝聚和節日間存有密切關係，保持傳統節日在華人社會顯得重要；喜慶節日也好，紀念先人的節日也好，華人家庭都要聚首共餐。因地域差異，北方人春節喜歡吃餃子，南方人則食年糕，慶祝節日的細節也各有特色，相映成趣。華人不僅尊敬在世的長輩，也尊敬祖先；人們相信這一代的成就，是因祖輩行善積德所帶來的。因此清明、重陽等節日都有紀念祖先的儀式。



因地域差異，慶祝節日的細節也各有特色，相映成趣。



中國傳統節日多與神話傳說、歷史人物故事結合，有許多傳奇色彩。



華人尊敬祖先，因此清明、重陽等節日都有紀念祖先的儀式。



東井園林東慈善基金 **主辦**
Tung Cheng Yuen Lam Tong Charitable Foundation



華人廟宇委員會 **贊助**
(華人慈善基金)

2018全城德育發展計劃

A2.2



中華文化耀古今

多彩的中華文化

地方戲曲與民族舞蹈

中國戲曲歷史悠久，由於地域遼闊，民族眾多，各地的方言不同，除了京劇以外，還形成豐富多彩的地方戲曲；據統計，中國地方戲曲有300多種，稱得上是世界之最，其中影響較大的有京劇、評劇、粵劇、越劇、豫劇、黃梅戲等。地方戲曲是活態傳統文化的表現，既傳承著文化的傳統，又在時代中實現傳統文化的創造和轉換。戲曲藝術主要表現手段稱為四功，即唱、念、做、打。



戲曲歷史悠久，地域遼闊，形成豐富多彩的地方戲曲。

京劇是中國流行最廣的劇種，有近200年的歷史，在形成過程中吸收了許多地方戲曲的精華，又受到北京方言和風俗的影響。粵劇則是廣東地方戲曲，原流行於廣東、廣西、福建南部一帶，時至今日，不少居於東南亞和歐美的粵華僑也喜愛欣賞。地方戲曲歷來為民間喜慶活動的主要元素，劇目不少是取材於民間傳說；而與西方古典歌劇不同的是，中國地方戲曲常以大團圓為結局，活現了中國人對和諧的嚮往。



中國地方戲曲常以大團圓為結局，活現了中國人對和諧的嚮往。



地方戲曲歷來為民間慶喜活動的主要元素，劇目不少是取材於民間傳說。



戲曲藝術主要表現手段稱為四功，即唱、念、做、打。



東井園林東慈善基金 主辦
Tung Cheng Yuen Lam Tong Charitable Foundation



華人廟宇委員會 贊助
(華人慈善基金)

2018全城德育發展計劃

A3.1



中華文化耀古今

多彩的中華文化

地方戲曲與民族舞蹈

不同的民族因生活環境和宗教文化差異，使中國擁有著數以萬計從內容到形式，從韻律到風格各顯異彩的民族舞蹈。民族舞蹈從功能上可分為：祭祀性、自娛性、禮儀、歷史傳衍等。這些民間舞蹈的一個特點是巧妙地使用道具，如扇子、手帕、長綢、手鼓、單鼓、花棍、花燈、花傘等，加強舞蹈表現的能力，使舞蹈動作豐富優美。



大鼓涼傘是迎神賽會中不可或缺的組成部分，已被列入非物質文化遺產。

不少民間舞蹈以故事傳說為依據，如廣東的《英歌》是表現梁山泊好漢攻打大名府的傳說，福建的《大鼓涼傘》是表現鄭成功抵禦外寇練兵的故事。每逢節日，絡繹不絕的各族民眾盛裝打扮，懷著心願和熱情投入到宣洩情感的民族歌舞中。這些不同民族所流傳下來的，或源於祭祀或為尋求伴侶的民間歌舞，以不同角度展示著中華民族具有深厚的民族文化。



民間舞蹈常以故事傳說為依據，如《英歌》是表現梁山泊好漢攻打大名府的傳說。



不同民族所流傳下來民間歌舞展示著中華民族深厚的民族文化。



中國擁有數以萬計各顯異彩的民族舞蹈。



東井園林東慈善基金 主辦
Tung Cheng Yuen Lam Tong Charitable Foundation



華人廟宇委員會 贊助
(華人慈善基金)

2018全城德育發展計劃

A3.2





中華文化耀古今



多彩的中華文化

中華文化的軟實力

軟實力概念源於美國學者約瑟夫·奈，是指影響他國意願的無形精神力量；這概念提出明確其重要性，世人從只關注國家軍事、經濟等硬實力，轉向軟實力。為考量各國軟實力，斯科爾科沃-安永新興市場研究所編寫了一個包括接納移民人數、全球一流大學數量、傳媒產品出口、入境遊等因素指標。美國在2010年軟實力得分為87分，是全球最高；中國在這軟實力榜居第8位，為新興國家之首。



中國在軟實力榜居第8位，為新興國家之首。

從古至今，以儒家思想為核心的中國文化對世界產生影響，科舉制度、四大發明、航海造船等是歐洲啟蒙運動的源泉之一。中華傳統文化流傳至東亞與東南亞形成漢文化圈；漢文化圈包括日本、朝鮮、韓國、越南、新加坡、馬來西亞等地，還包括世界各地保留著中華傳統文化的華僑。中華文化歷史上有軟實力，今後發展中華文化軟實力要靠海外內華人一起來支撐。



發展中華文化軟實力有賴海內外華人一起來支撐。



中華傳統文化流傳至東亞與東南亞形成漢文化圈。



儒學在一千多年前就已經走出國門，對世界產生了很大影響。



東井園林東慈善基金 **主辦**
Tung Cheng Yuen Lam Tong Charitable Foundation



華人廟宇委員會 **贊助**
(華人慈善基金)

2018全城德育發展計劃

A4.1





中華文化耀古今



多彩的中華文化

中華文化的軟實力

2011年中國首份《文化軟實力藍皮書》指出國家的文化軟實力與硬實力相比差距大；文化產業當時在生產總值中所佔的比例低於西方發達國家達10%以上的水準。中國文化產業僅佔世界文化市場不足4%，而美國則佔43%。英國波特蘭公關公司聯合美國南加州大學公共外交研究中心共同發佈2017年全球軟實力研究報告《軟實力排名前30》顯示，中國從2016年的第28名升至第25；從單項來看，中國在政府、全球參與、文化、教育指標的排名均有提升，但商業和數位化排名則各滑落2位。

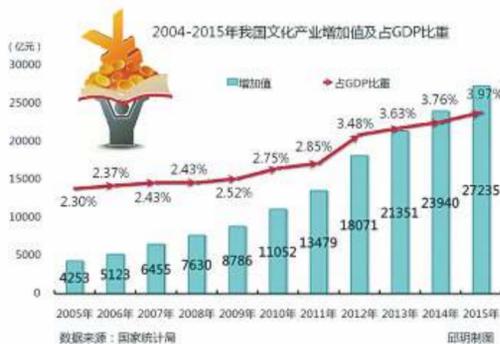


「一帶一路」將中國的經濟「硬實力」與文化「軟實力」成功結合。

報告指出中國的軟實力增長在亞洲引人矚目，其優勢體現在文化領域，在創新與技術研發領域亦發展迅猛。報告指出中國是全球經濟開放、自由貿易及應對氣候變化的主要宣導者；中國提出的「一帶一路」倡議，讓中國在一種包容、合作、強調共同發展的情境下，將經濟「硬實力」與文化「軟實力」成功結合。



《文化軟實力藍皮書》指出中國的軟實力與硬實力相比差距大。



全球軟實力研究報告顯示中國軟實力從第28名升至第25。



中國在創新與技術研發領域亦發展迅猛。



東井圓林東慈善基金 主辦
Tung Cheng Yuen Lam Tong Charitable Foundation



華人廟宇委員會 贊助
(華人慈善基金)

2018全城德育發展計劃

A4.2

