

中華文化耀古今

中華文化的承傳

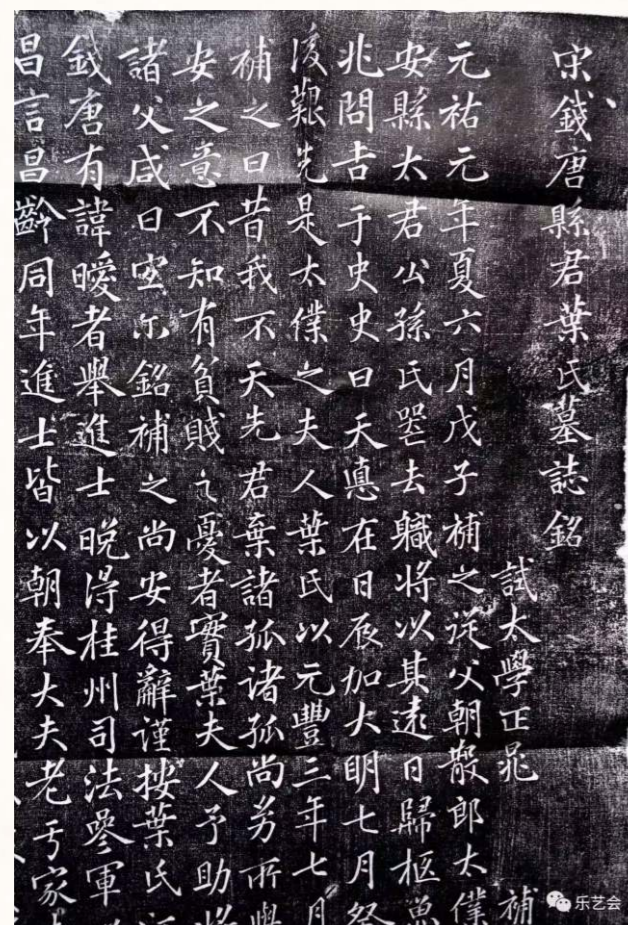
華人的語言文字

中華民族以漢族為主，漢族語言為漢語，屬漢藏語系，是世界歷史悠久的語言；按學術界漢語分類有：普通話、粵語、吳語、閩語、湘語、贛語、客家話等七大方言。漢語含書面語以及口語兩部分，古代書面漢語叫文言文，現代書面漢語指使用標準漢語語法通行的文體。漢語是單音節語言，有音樂性和節奏感，亦使中國文章有可誦讀性。目前全球有六分之一人口使用漢語作為母語。



中國有53個少數民族都保有自己的語言。

中國55個少數民族中，除回族、滿族已轉用漢語，其他53個民族都有自己語言。少數民族語言有三類：第一類如蒙古、藏、維吾爾、哈薩克、朝鮮等族有聚居區，人口在百萬以上，民族文字歷史悠久，本族語言除在家居使用外，還在區內政治、經濟、文化、教育中使用。第二類如彝族和傣族，有聚居區但其傳統文字沒有規範，族內方言差異較大，民族語言在社會上應用不廣泛。第三類民族語言只在日常生活中使用，沒有本民族的文字。



漢語是歷史悠久的語言，全球有六分之一人口以漢語為母語。



漢語是單音節語言，有音樂性和節奏感。



中華民族以漢族為主，漢族語言為漢語。



東井園林東慈善基金 主辦
Tung Cheng Yuen Lam Tong Charitable Foundation



華人廟宇委員會 贊助
(華人慈善基金)

2018全城德育發展計劃

B 1.1



中華文化耀古今

中華文化的承傳

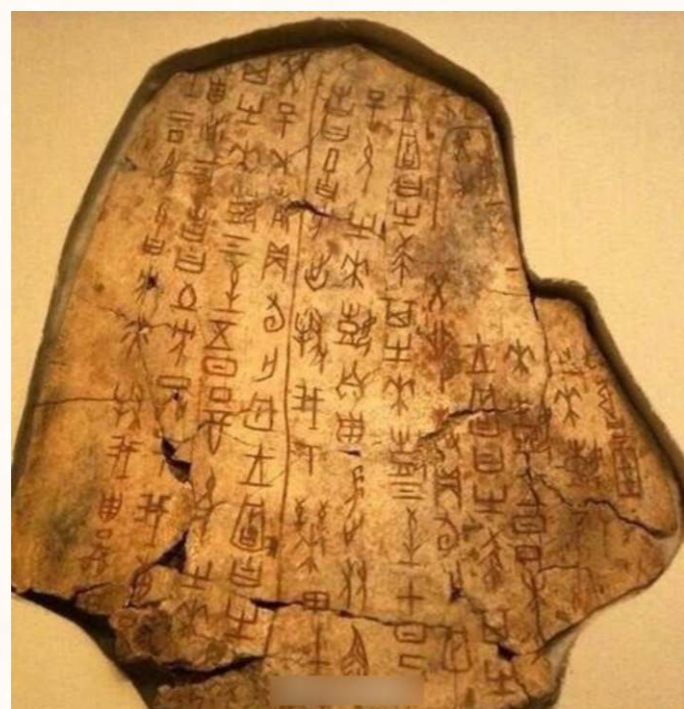
華人的語言文字

史上只有漢字從沒間斷地演變過來，是現今世界上使用人數最多的文字，中華文化是用漢字建構的文明。漢字起源由結繩記事開始，黃帝記事官倉頡依據鳥獸和事物形狀創造象形符號，形成古漢字；經過幾千年演變，成為今天全球華人使用的繁簡體漢字。最早被發現的漢字是商周時期刻在龜甲和骨上的甲骨文；秦統一中國後，在大篆和六國古文基礎上制定出小篆，作為標準的書寫字體，統一了文字。



秦統一後，把小篆作為全國規範的文字，功不可沒。

文字統一促進中華各民族間的文化傳播，對民族認同和國家統一起積極作用。楷書誕生後，漢字字形字體就穩定下來，確定了「橫、豎、撇、點、捺、挑、折」的基本筆劃，筆形進一步規範化，文字的筆劃數和筆順也固定下來，而楷書亦成為漢字的標準。漢字總數約有一萬個，其中常用的有三千個，可以組成無窮的片語和各式各樣的句子。



最早被發現的漢字是商周時期刻在龜甲和骨上的甲骨文。



漢字起源由結繩記事開始

	魚	鳥	羊
甲骨文			
金文			
小篆			
隸書			
楷書			
草書			

世界歷史上只有漢字從沒間斷地演變過來。



東井園林東慈善基金 主辦
Tung Cheng Yuen Lam Tong Charitable Foundation



華人廟宇委員會 贊助
(華人慈善基金)

2018全城德育發展計劃

B 1.2



中華文化耀古今

中華文化的承傳

姓氏與祭祖文化

中國的姓氏絕大多數是在春秋戰國形成的。經過數千年的分衍發展，歷史上曾使用的姓氏超過二萬個。姓是「女」和「生」組成的，表示從母得生，因生得姓，意味著上古中國是母系社會，子女都跟母姓。歷史上「氏」出現較晚，是姓的衍生，約起於父系社會，盛行於周代分封制度。由於子孫繁衍，同姓氏族又分若干支，每支有一個稱號，這就是氏；例如姬是周代祖先的姓，其後分為孟、季、孫、游等氏。

周代嚴密的姓氏制度，只有貴族才有姓氏，平民沒有姓氏。貴族中女子稱姓，男子稱氏，姓是用來別婚姻的，氏是用來明貴賤的。到宋代初，浙江一位老儒生經多方考證，依據姓氏的血緣關係，以四言韻文依次排列撰寫《百家姓》；當中的「百」，是喻姓氏之多，並非指一百家，實收錄438個姓氏。當今華人社會流傳著「同姓三分親」和「五百年前是一家」的俚語，反映華人重視姓氏文化。

李姓	王姓	張姓	劉姓	陳姓	楊姓	趙姓	黃姓	周姓	吳姓
孫姓	徐姓	胡姓	朱姓	高姓	林姓	何姓	郭姓	馬姓	羅姓
宋姓	鄭姓	謝姓	馮姓	于姓	董姓	蕭姓	曹姓	鄧姓	許姓
傅姓	沈姓	曾姓	彭姓	呂姓	蘇姓	孔姓	蔣姓	葉姓	關姓
薛姓	馮姓	蔣姓	葉姓	關姓	丁姓	魏姓	薛姓	叶姓	陶姓
余姓	湯姓	杜姓	戴姓	夏姓	鍾姓	汪姓	田姓	任姓	姜姓
范姓	方姓	石姓	姚姓	譚姓	廖姓	鄒姓	顧姓	金姓	陸姓
郝姓	孔姓	白姓	崔姓	唐姓	毛姓	邱姓	秦姓	江姓	史姓
阮姓	侯姓	邵姓	孟姓	龍姓	方姓	殷姓	雷姓	錢姓	湯姓
尹姓	易姓	黎姓	常姓	武姓	喬姓	賈姓	魏姓	黃姓	文姓

中國的姓氏絕大多數是在春秋戰國形成的。



「同姓三分親」和「五百年前是一家」的俚語反映華人重視姓氏文化。



「氏」是姓的衍生，盛行於周代分封制度。



上古中國是母系社會，子女都跟母姓。



東井園林東慈善基金 主辦
Tung Cheng Yuen Lam Tong Charitable Foundation



華人廟宇委員會 贊助
(華人慈善基金)

2018全城德育發展計劃

B 2.1



中華文化耀古今

中華文化的承傳

姓氏與祭祖文化

《禮記·祭統》有「祭者教之本也」的說法，祭天祭祖就是古代民眾報本答恩的方式。敬天必忠君，於是忠道得以申張；法祖則重喪祭，孝道得以宏揚。宗法傳統的信仰使古代民眾心靈上得到祖先的保佑，同時也是培養民眾恭敬孝順之心。為了祈求豐年，古代民眾對土地和穀物的崇拜成為祭祀的核心，社稷之祭僅次於祭天，幾與祭祖相等；是因為民以食為天，收成的好壞直接影響到社會的發展。



宗法傳統的信仰使古代民眾心靈上得到祖先的保佑。

祖先崇拜發生自氏族社會，以父系血緣為脈絡的祖先崇拜強化祭祖文化。各地民眾的祭祀活動豐富，以宗祠或家廟為中心的祭祖文化，由於受宗法制度的影響，以血緣為紐帶的集體祭祖活動經久不衰；各地宗祠不單是處理信仰事務的場所，族中議事、集會、重大禮典、懲罰違犯族規、解決族內重大糾紛等活動都在宗祠中舉行。



議事、禮典、懲罰違犯族規、解決族內糾紛等都在宗祠中舉行。



以父系血緣為脈絡的祖先崇拜強化了祭祖文化。



祭天祭祖就是古代民眾報本答恩的方式。



東井園林東慈善基金 主辦
Tung Cheng Yuen Lam Tong Charitable Foundation



華人廟宇委員會 贊助
(華人慈善基金)

2018全城德育發展計劃

B 2.2



中華文化耀古今

中華文化的承傳

古今漢服

漢服又稱為漢裝、華服，是從黃帝即位到17世紀中葉，在漢族居住區，以華夏禮儀為中心，通過演化而成的漢族服飾，承載漢族的染織繡工藝和美學，傳承了30多項中國非物質文化遺產。漢服特徵為：交領右衽；無扣結縷；褒衣大袖，又以盤領、直領為其補充。漢服樣式有四大類，再細分有九種，在其基本款式下又因領口、袖型、束腰等裁剪不同而變化出幾百種款式。

《左傳》說：「中國有禮儀之大，故稱夏；有服章之美，謂之華。」淵源流長的漢民族服飾璀璨多姿，中國也因此被稱為「衣冠上國」、「禮儀之邦」。《易經系詞》說：「黃帝堯舜垂衣裳而天下治，蓋取諸乾坤。」夏商之後，冠服逐步建立：

西周時期周禮制度形成，對衣冠禮制有規定，冠服制度被歸入禮制內，成為禮儀文化的表現，漢服發展至此臻完善。



西周時期對衣冠禮制有規定，被納入禮制內。



漢服是從黃帝即位到十七世紀中葉的漢族服飾。



漢服璀璨多姿，中國因此被稱為「衣冠上國」、「禮儀之邦」。



漢服承載染織繡工藝，傳承了30多項非物質文化。



東井園林東慈善基金 主辦
Tung Cheng Yuen Lam Tong Charitable Foundation



華人廟宇委員會 贊助
(華人慈善基金)

2018全城德育發展計劃

B 3.1



中華文化耀古今

中華文化的承傳

古今漢服

穿漢服不僅是傳統服飾之美，亦體現追求天人合一的禮教文化。漢朝依據四書五經形成冠服體系，在宗法文化下，服飾具有昭名分、辨等威、別貴賤的作用，亦為吉禮、凶禮、賓禮、軍禮、嘉禮的禮服；普通漢人的家禮包括冠婚喪祭四禮時也穿漢服。由於華夏儒家文化的傳播，漢服影響周邊國家如日本、朝鮮、越南、蒙古、不丹等服飾，均仿效華夏禮儀制度及借鑒漢服特徵用於吉凶賓軍嘉五禮。



漢服特徵為交領右衽；無扣結縷；褒衣大袖。

以深衣為例，漢服必須符合「規、矩、繩、權衡」。深衣下擺用布帛共12幅，以應一年12月之意，體現法天思想。衣袖呈圓弧狀以應規，交領處成矩形以應方，代表做人要有規矩。衣帶下垂很長，一直到腳踝，代表正直。



漢服蘊涵著中華傳統文化的內涵，受儒道墨法諸家哲學思想的影響。

矩。衣帶下垂很長，一直到腳踝，代表正直。

下襟與地面齊平，代表權衡。當人穿上漢服，自然就會注意言行舉止，由此可見漢服蘊涵著傳統文化的內涵，受儒道墨法諸家哲學思想的影響。



穿漢服不僅是傳統服飾之美，亦體現追求天人合一的禮教文化。



在宗法文化下，服飾具有昭名分、辨等威、別貴賤的作用。



東井園林東慈善基金 主辦
Tung Cheng Yuen Lam Tong Charitable Foundation



華人廟宇委員會 贊助
(華人慈善基金)

2018全城德育發展計劃

B 3.2



中華文化耀古今

中華文化的承傳

中國菜系

中國菜又叫中餐，源於中國，並對東亞地區和海外華人的飲食文化帶來影響，也是中國傳統文化的組成，是世界三大料理之一。中式餐飲文化歷史悠久，中國人發明了炒(爆、溜)、燒(燜、煨、燴、滷)、煎(湯、貼)、炸(烹)、煮(汆、燉、煲)、蒸、烤(醃、熏、風乾)、涼拌、淋等烹飪方式，又向其他民族學習了扒、涮等方式用來製作菜肴。中國菜的特點為：色、香、味、意、形，被稱為國菜五品。



中國菜的特點為：色、香、味、意、形，被稱為國菜五品。

中國菜系之多是由於地區廣大，從南向北的熱帶、副熱帶一路到溫寒帶，由南海島嶼至大陸性氣候，還有世界屋脊的高原山脈與源遠流長的河流、窪地與湖泊，提供了多元的食材；加上持續幾千年的文化傳承與廚藝創新，使各地菜餚差異，並形成有一定知名度並為人們所喜愛的地方風味流派，稱作菜系。



中國地區廣大，菜系繁多，從南向北的熱帶、副熱帶到溫寒帶，提供了多元的食材。



中國人發明了炒、燒、煎、炸、煮、蒸、烤、拌、淋、扒、涮等方式來製作菜肴等烹飪方式。



中國菜是中國傳統文化的組成部分，是世界三大料理之一。



東井園林東慈善基金 主辦
Tung Cheng Yuen Lam Tong Charitable Foundation



華人廟宇委員會 贊助
(華人慈善基金)

2018全城德育發展計劃

B 4.1



中華文化耀古今

中華文化的承傳

中國菜系

早在春秋戰國時期，中國傳統飲食文化中南北菜肴風味就出現差異，到唐宋時，南北食各自形成體系；發展到清初，魯菜、蘇菜、粵菜、川菜成為最有影響的地方菜，被稱作四大菜系。到清末時，浙菜、閩菜、湘菜、徽菜四大新地方菜系形成，共同構成中國飲食文化中的八大菜系。經歷代名廚傳承至今，形成各具特色的菜系，除影響較大的八大菜系外，還有藥膳（魯菜系的起源）、東北菜（東北）、贛菜（江西）、京菜（北京）、津菜（天津）、豫菜（河南）、冀菜（河北）、鄂菜（湖北）、本幫菜（上海）、客家菜等特色菜系，代表了各地傳統烹飪技藝。

八大菜系口味特點

魯菜	鹹鮮、食療養生、重油味、重鹽
川菜	重油、重鹽、麻辣鮮香
粵菜	原汁原味、鹹、鮮、清淡
蘇菜	甜、黃酒味
閩菜	鹹甜（南部）、香辣（北部）
徽菜	濃油赤醬、醫食同源、湯汁味濃、鮮鬱本真
湘菜	重油、重鹽、重辣、醃制臘味
浙菜	細、特、鮮、嫩，用黃酒，喜清鮮



到唐宋時，中國南北飲食文化各自形成體系。



發展到清初，魯菜、蘇菜、粵菜、川菜成為最有影響的四大菜系。



除影響較大的八大菜系外，還有藥膳及各地各有傳統特色烹飪技藝的菜系。



中國菜的特點為：色、香、味、意、形，被稱為國菜五品。



東井園林東慈善基金 主辦
Tung Cheng Yuen Lam Tong Charitable Foundation



華人廟宇委員會 贊助
CHINESE TEMPLES COMMITTEE (華人慈善基金)

2018全城德育發展計劃

B 4.2

